

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 24.1.080.03, СОЗДАННОГО
НА БАЗЕ ФГБУН «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ
А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК», ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета

от «25» апреля 2024 г. № 2

О присуждении Свиридову Владиславу Юрьевичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Сатирическая поэзия русского зарубежья 1920–1925 гг.: образы и мотивы» по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 22 февраля 2024 г. (протокол № А/1) Диссертационным советом Д 24.1.080.03, созданным на базе ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук»; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1065/нк от 27 сентября 2022 г.).

Соискатель Свиридов Владислав Юрьевич 1993 г. рождения, в 2016 г. окончил ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», получив квалификацию «Бакалавр» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность образовательной программы «Литература и история» (диплом № 107704 0110205, выдан 01 июля 2016 г.). В 2018 г. соискатель окончил ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», получив квалификацию «Магистр» по

направлению подготовки 45.04.01 «Филология», направленность образовательной программы «Русская литература: от древности до современности» (диплом № 107704 0153551, выдан 03 июля 2018 г.). В 2021 г. соискатель окончил очное отделение аспирантуры ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук», получив квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленность образовательной программы «Русская литература» (диплом № 107705 0013221, выдан 18 октября 2021 г.). Соискателем были сданы кандидатские экзамены (Удостоверение № 389 от 18 июля 2023 г.). С 2022 г. по настоящее время работает в должности младшего научного сотрудника в отделе русской литературы конца XIX – начала XX века ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук».

Диссертация выполнена в отделе новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук».

Научный руководитель — Николаев Дмитрий Дмитриевич, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук».

Официальные оппоненты: Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»; Жиркова Марина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и литературного образования ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина» — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук» в своем положительном отзыве, подписанном Любомудровым Алексеем Марковичем, доктором филологических наук, ведущим научным сотрудником ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук», указала, что самостоятельность и оригинальность диссертационной работы В.Ю. Свиридова не вызывает сомнений, задачи, сформулированные во введении, осуществлены, результаты имеют научную новизну и теоретическую значимость, вносят свой вклад в представления об основных тенденциях развития сатирической поэзии русского зарубежья 1920-х годов, а сама диссертация соответствует паспорту специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации, отвечает требованиям, изложенным в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.

Соискатель имеет 7 (семь) опубликованных работ, в том числе 3 (три) по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, опубликовано 3 (три) работы. Все публикации подготовлены соискателем лично. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах. Наиболее значимые опубликованные работы: Свиридов В.Ю. Стихотворная сатира 1920 года в парижской газете «Последние новости» // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2022. № 5. С. 104–113; Свиридов В.Ю. Сатирический образ Ллойд-Джорджа в периодике русского зарубежья первой половины 1920-х годов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. Т. 15, № 7. С. 2100–2104. В первой статье проанализированы ранее не изучавшиеся стихотворные сатирические произведения русского зарубежья 1920 г., обнаруженные в парижской газете «Последние новости», рассмотрены их

темы, образы и мотивы, а также отражение международных событий в сатирических произведениях. Вторая статья посвящена анализу сатирических стихотворных произведений русского зарубежья первой половины 1920-х гг., в которых встречается образ премьер-министра Великобритании Д. Ллойд-Джорджа. Содержание опубликованных статей раскрывает основные положения диссертации. Статьи выполнены соискателем самостоятельно, без участия соавторов.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: Лоцилова Игоря Евгеньевича, кандидата филологических наук, Ph. D., ведущего научного сотрудника Сектора литературоведения ФГБУН «Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук»; Матвеевой Юлии Владимировны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»; Пяткина Сергея Николаевича, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка и литературы историко-филологического факультета Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; Христенко Дмитрия Николаевича, кандидата исторических наук, доцента кафедры истории ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева»; Летохо Елены Васильевны, кандидата филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX — XXI веков Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; Павельевой Юлии Евгеньевны, кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына». Все отзывы положительные, принципиальных критических замечаний не имеют. В отзыве Ю.В. Матвеевой содержатся вопросы: «Читая об изображении

советских вождей, писателей и дипломатов глазами разных поэтов-сатириков, трудно понять, отличались ли их портреты в текстах разных авторов или личные качества реальных людей были полностью нивелированы?»; «Вписываются ли произведения А. Аверченко “Дюжина ножей в спину революции”, “Двенадцать портретов знаменитых людей в России” в намеченную в диссертации тенденцию “сатиры “на лицо”” или же ее предопределяют?». В отзыве Д.Н. Христенко содержится рекомендация «...четче отметить пристрастность и предвзятость оценок белой эмиграции, когда в угоду политической ангажированности игнорируются или замалчиваются действительные достижения новой власти».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности, а также наличием у оппонентов и представителей ведущей организации публикаций, близких по теме к исследованиям соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

предложена оригинальная научная гипотеза развития русской сатирической поэзии 1920–х гг.;

разработана система образов и мотивов сатирической поэзии русского зарубежья 1920–1925-х гг.;

доказано, что сатирическая поэзия русского зарубежья является значимой частью литературного процесса первой половины 1920-х гг.;

введены в научный оборот новые материалы из эмигрантской прессы 1920–1925 гг., благодаря чему существенно расширено представление о литературном процессе первой половины 1920-х гг. и закономерностях его развития.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана эффективность комплексного подхода, включающего элементы культурно-исторического, описательного, сопоставительного

методов, при изучении образно-мотивной структуры литературы послереволюционной эмиграции.

Применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, т.е. с получением обладающих новизной результатов):

использован комплекс подходов – аналитический, культурно-исторический, описательный, сопоставительный, а также элементы жанрового анализа;

изложены идеи, на основании которых выявляется образная и мотивная структура стихотворной сатиры русского зарубежья 1920–1925-х гг.

раскрыты особенности поэтики, стилистики, жанрового своеобразия сатирической поэзии русского зарубежья;

изучены взаимосвязи тематики, проблематики творчества и идиостилей крупнейших поэтов-сатириков с общими тенденциями развития комического;

проведена модернизация представлений о полноте и изученности сатирической поэзии русского зарубежья 1920–1925 гг., о ее роли в литературном процессе.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены эффективные подходы к систематизации литературного материала и описанию сатирической поэзии русской эмиграции;

определены перспективы практического использования результатов исследования для научной публикации и комментирования русской поэзии, сатиры, а также литературы русского зарубежья в целом;

создана основа для последующего изучения сатирической поэзии русского зарубежья первой половины 1920-х гг. и следующего периода;

представлены перспективы исследования категории комического в русской литературе XX века.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория основывается на изучении сатирической поэзии русского зарубежья первой половины 1920-х гг., которая отражает художественные модели восприятия и интерпретации общественно-политических событий в сатирических произведениях, а также идейно-эстетическую позицию русской послереволюционной эмиграции;

идея базируется на анализе образной и мотивной структур выбранных произведений;

использован комплексный подход к изучению образно-мотивной структуры послереволюционной эмиграции;

установлено, что результаты исследования восполняют пробелы в исследовании литературы послереволюционной эмиграции;

использованы современные методы источниковедения и анализа образов и мотивов литературных произведений.

Личный вклад соискателя состоит во фронтальном изучении стихотворных сборников и коллекций газет и журналов русского зарубежья за 1920–1925 гг., в формировании и комплексном исследовании корпуса сатирических стихотворений; в подготовке научных публикаций и докладов на всероссийских и международных научных конференциях.

В ходе защиты диссертации не было высказано критических замечаний. Заместитель председателя диссертационного совета д.ф.н. Ю.В. Шевчук задала вопросы: «Какова доля сатирических стихотворений в поэзии русского зарубежья в 1920–1925 гг.? Какими методами Вы пользовались при анализе стихотворений. Приведите конкретные примеры». Соискатель Свиридов В.Ю. ответил на заданные ему в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию (см. стенограмму).

На заседании 25 апреля 2024 г. диссертационный совет постановил: за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологии, присудить Свиридову Владиславу Юрьевичу ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 12 докторов наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно на разовую защиту члены не вводились, проголосовали: за 19, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Заместитель председателя

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета

д.ф.н. Ю.В. Шевчук

к.ф.н. А.Г. Плотникова

25 апреля 2024 г.

