

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Владислава Юрьевича Свиридова
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
«Сатирическая поэзия русского зарубежья 1920–1925 гг.: образы и мотивы»
Специальность: 5.9.1 – Русская литература и литература народов Российской Федерации

Актуальность диссертационной работы В.Ю. Свиридова вытекает из задач его исследования, связанного с системным описанием сатирической поэзии русского зарубежья первой половины 1920-х годов. Действительно, на данный момент в отечественной филологической науке еще не было предпринято исследования, где бы освещались особенности образной системы и мотивной структуры русской сатирической поэзии первых лет эмиграции, отмечался бы характер отбора объектов сатирического изображения и их художественной интерпретации. Данному диссертационному исследованию удастся успешно заполнить эту лакуну, чем и обусловлена его новизна и теоретическая значимость. К заслугам автора также относится введение в научный оборот и анализ значительного количества хоть и опубликованных, но малоизученных поэтических произведений русского зарубежья, представленных в изданиях ведущих центров белой эмиграции.

Автореферат к диссертации написан грамотно, хорошо структурирован, автор хорошо выстроил логику подачи материала.

Работа является междисциплинарным исследованием, которое дает возможность добавить новые штрихи к истории белой эмиграции, выступающей не только как социально-политический, но и как культурный феномен. В своей сатирической поэзии она выражает иной взгляд на события в потерянной Родине, который резко отличается от настроения, господствовавшего в бывшем Отечестве. Основными мотивами при изображении жизни в Советской России, как отмечает В.Ю. Свиридов, в эмигрантской сатире становится описание бедности, голода и разрухи как последствий политики Ленина и его сподвижников. Последние наделяются резко отрицательными чертами, а главный интерес большевистской власти сводится к ограблению собственного народа. Представляется, что автору диссертационного исследования можно было бы четче отметить пристрастность и предвзятость подобных оценок белой эмиграции, когда в угоду политической ангажированности игнорируются или замалчиваются действительные достижения новой власти. Чего стоит, хотя бы, осуществленная в 1920-е годы политика ликвидации безграмотности в СССР (знаменитый «ликбез») и начало электрификации страны (план ГОЭЛСРО).

Естественно, что подобная практика прежде всего ударяла по самим представителям русского зарубежья, формируя резко негативный взгляд на мир, что в свою очередь неизбежно приводило к внутренним противоречиям и раздорам. Не случайно автор диссертационного исследования совершенно справедливо в четвертой главе обращается к критическому самовосприятию эмиграции — сатирическому изображению ее рядового представителя, который вечно озабочен поиском средств к существованию, устал от слухов и безосновательных надежд на возвращение на Родину и эмигрантских тягот. Также удачно и точно отмечается глубокий раскол внутри самой белой эмиграции — перо сатиры направляется против «феномена сменовеховства», сторонников которого обличают в лицемерии, предательстве, продажности, принятии большевистского режима ради финансовой выгоды.

Необходимо отметить, что диссертация обладает не только литературной, но и несомненной исторической ценностью, что обусловлено глубокой проработкой темы на основе значительной источниковой базы исследования.

Автореферат В.Ю. Свиридова полностью отражает основное содержание диссертационного труда «Сатирическая поэзия русского зарубежья 1920–1925 гг.: образы и мотивы», который представляет собой научно-квалификационную работу, содержащую решение указанной в названии проблемы в теоретическом и историко-литературном аспектах. Представленная работа соответствует требованиям, изложенным в «Положении о присуждении ученых степеней», а ее автор – Владислав Юрьевич Свиридов заслуживает присуждения ученой степени по специальности 5.9.1 – Русская литература и литература народов Российской Федерации

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

03.04.2024 г.

Христенко Дмитрий Николаевич
кандидат исторических наук (07.00.15 – История международных отношений и внешней политики),
доцент, доцент кафедры истории РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева»

127434, Россия, г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 49

тел.: +7(499) 976-04-80

info@rgau-msha.ru

